

# La Villanelle dans la presse

Article de l'observateur du 4 juillet 2024

## Le concert de la Villanelle a été très apprécié



### FÉCHAIN

Samedi 29 juin, dans le cadre de la fête de la musique, l'église Saint-Vaast a accueilli la chorale La Villanelle, placée depuis le mois de mars sous la direction de la nouvelle cheffe Karine Le Roux. De très nombreux mélomanes ont apprécié les chants, nouveaux et anciens, et ont salué la prestation des choristes par de chaleureux applaudissements. Des intermèdes musicaux proposés par Martine Ranson au piano, Clémence Bécu au violon, Dominique Hochart à la clarinette, Magalie Dautriche et Karine Le Roux au chant ont également fait l'unanimité. Le final en apothéose, rassemblant choristes et musiciens, a

reprandre en chœur les Champs-Élysées de Joe Dassin. Joël Doise a félicité les choristes de la Villanelle qu'il a créée et dirigée pendant plus de vingt années. Le mot de la fin est revenu au maire Alain Wallart qui a salué les participants pour ce magnifique concert et s'est dit rassuré quant à l'avenir de la Villanelle, association emblématique de la commune.

### Pratique

Les répétitions ont lieu tous les jeudis, de 19h30 à 21h salle Cavro à Féchain, à partir du 29 août. Les membres de la Villanelle vous accueilleront avec grand plaisir. Plus d'infos sur le site internet [lavillanelle.com](http://lavillanelle.com) ou Facebook

# La chorale de la Villanelle à la recherche de voix masculines

La chorale de Féchain la Villanelle continue à donner de la voix. Depuis un an, elle est dirigée par Karine Le Roux qui a succédé à Joël Doise. Et qui a instillé des nouveautés musicales tout en gardant le haut niveau de la formation féchinoise créée en 2001.

**FÉCHAIN.** « Lorsque je suis arrivée comme cheffe de cœur à la Villanelle, j'ai ressenti de l'appréhension car je devais conserver la qualité de la chorale, qui se caractérise aussi par la richesse de son histoire, en apportant quelques nouveautés musicales », explique Karine Le Roux. Un exercice d'équilibriste parfaitement réussi. Et ce ne sont pas Paule Pruvot ni Madeleine Carpentier, deux chanteuses de la première heure, qui diront le contraire. « Nous fréquentons la Villanelle depuis janvier 2001. Quand nous n'avons pas le moral, nous pouvons ainsi voir du monde et ça va mieux tout de suite. (...) Nous y avons appris à chanter et même fait des progrès », sourient-elles.

## L'ART D'INTERPRÉTER DES CHANTS MODERNES

Chaque répétition commence par un échauffement du cou, des épaules et par quelques vocalises. Ensuite, les choristes travaillent le répertoire compo-

sé de chants sacrés, baroques, des XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles ainsi que des nouveautés comme des morceaux de Frank Sinatra en version française ou encore des arrangements des Spice Girls. « L'art d'interpréter des chants modernes à l'ancienne », note Karine Le Roux, également dirigeante de la chorale de Guesnain, ajoutant que les chants « sont choisis ensemble », et que la Villanelle recherche toujours des voix masculines. « Sur la soixantaine de choristes on ne compte que treize hommes dont cinq basses et huit ténors », souligne la présidente Nathalie Bécu. Enfin, et pour tordre le cou à une idée reçue, sachez qu'il n'est nullement nécessaire d'être musicien pour pouvoir s'épanouir en chantant. À bon entendeur... ■

PIERRE VILCOCQ (CLP)

Les répétitions de la Villanelle, formation A Capella, ont lieu le jeudi de 19 h 30 à 21 h salle Cavro à Féchain. Renseignements : [becustrees@orange.fr](mailto:becustrees@orange.fr).



Karine Le Roux, cheffe de cœur de la Villanelle.

Accueil