

Répéter une partie de la partition en boucle

1. Tous les en fants jouent en si lence - au tour du lit, sur le car
C'est drôle on ne se sent pas triste - près du grand lit de l'af fec

8. Tous les en fants jouent en si lence - au tour du lit, sur le car
C'est drôle on ne se sent pas triste - près du grand lit de l'af fec

15. reau. Mais leurs jeux n'ont pas d'im por tance, - c'est un peu leur der nier ca
tion. Y'a même un on cle gui ta riste - qui joue en fai sant at ten

8. reau. Mais leurs jeux n'ont pas d'im por tance, - c'est un peu leur der nier ca
tion. Y'a même un on cle gui ta riste - qui joue en fai sant at ten

17. deau à la Mam ma. On la ré chauf fe de bai sers -
tion à la Mam ma. Et les fem mes se sou ve nant -

The image shows a musical score for a four-part setting. A blue box highlights the first two staves (measures 1-8) of the first system, indicating the loop selection area. A blue arrow points from the end of this box to the first measure of the first staff.

Pour répéter une partie du chant en boucle, cliquez sur **la première mesure** du morceau à répéter (de la première portée), appuyez sur la touche majuscule et maintenez appuyé, puis sur cliquez sur **la dernière mesure** (de la deuxième portée). Les notes se colorent en bleu et son encadrées en bleu. Si vous travaillez sur la partition à quatre voix la deuxième fois c'est la dernière mesure de la quatrième portée.

Tous les en fants jouent en si lence - au tour du lit, sur le car
C'est drôle on ne se sent pas triste - près du grand lit de l'af fec



Tous les en fants jouent en si lence - au tour du lit, sur le car
C'est drôle on ne se sent pas triste - près du grand lit de l'af fec

5. reau. Mais leurs jeux n'ont pas d'im por tance, - c'est un peu leur der nier ca
tion. Y'a même un on cle gui ta riste - qui joue en fai sant at ten

8. reau. Mais leurs jeux n'ont pas d'im por tance, - c'est un peu leur der nier ca
tion. Y'a même un on cle gui ta riste - qui joue en fai sant at ten

7. deau à la Mam ma. On la ré chauf fe de bai sers -
tion à la Mam ma. Et les fem mes se sou ve nant -

The image shows the same musical score as above, but with the first two staves of the first system highlighted in blue. A blue box surrounds the first two staves of the first system. A blue arrow points from the end of this box to the first measure of the first staff. Below the score, there is a loop control interface with a play button and a circular arrow button.

Pour démarrer le lecture cliquez sur  si vous voulez une lecture en boucle, cliquez sur . Pour arrêter la boucle re Cliquez dessus.