

# Jacky et Paulo

Jacques Brel Paul Van Haven

$\text{♩} = 120$

Soprano  
C'é tait au temps-où Bru xel les chan tait - c'é tait au temps-du ci né ma mu et,

Alto  
C'é tait au temps-où Bru xel les chan tait - c'é tait au temps-du ci né ma mu et,

Tenor  
C'é tait au temps-où bru xel les chan tait - c'é tait au temps-du ci né ma mu et.

Bass  
C'é tait au temps où Bru xelles chan tait temps du ci né ma mu et.

5

S.  
c'é tait au temps-où Bru xel les ré vait - c'é tait au temps - où Bru xelles bru xel lait.

A.  
c'é tait au temps-où Bru xel les ré vait - c'é tait au temps - où Bru xelles bru xel lait.

T.  
Cé tait au temps-où Bru xel les ré vait - c'é tait au temps - où Bru xelles bru xel lait.

B.  
C'é tait au temps où Bru xelles ré vait temps où Bru xelles bru xel lait.

9

S.  
sur les pa vés - de la place Sainte Cath' rine - .

A.  
Sur la place Sainte Cath' rine

T.  
Sur la place Sainte Cath' rine

B.  
sur la place Sainte Cath' rine dan saient les hommes les

2

11

S. dan saient les hommes-les femmes en cri no line sur les pa vés - dan saient les om ni bus -  
A. ouh en cri no line sur les pa vés - dan saient les om ni bus -  
T. ouh en cri no line, sur les pa vés - dan saient les om ni bus -  
B. hommes et les femmes en cri no lines sur les pa vés les om ni bus

15

S. avec des femmes-des mes sieurs en gi bus Pau lo les moules fri tes  
A. avec des femmes-des mes sieurs en gi bus Pau lo aime les moules fri tes  
T. avec des femmes-des mes sieurs en gi bus. Pau lo aime les moules fri tes  
B. a vec des femmes-des mes sieurs en gi bus. Pau lo aime les moules fri tes

19

S. sans frites et sans ma yo. Pau lo aime les moules fri tes sans frites et sans ma  
A. sans frites et sans ma yo. Pau lo aime les moules fri tes sans frites et sans ma  
T. sans frites et sans ma yo. Pau lo aime les moules fri tes sans frites et sans ma  
B. sans frites et sans ma yo. Pau lo aime les moules fri tes sans frites et sans ma

24

S. yo et sans ma yo. doum doum doum

A. yo et sans ma yo. J'veus ai ap por té des bon

T. yo. J'veus ai ap por té des bon bons

B. yo. J'veus ai ap por té des bon bons

27

S. doum parc' que les fleurs c'est pé ris sable. Puis les bon bons c'est tell' ment

A. bons parc' que les fleurs c'est pé ris sable et puis les bon bons c'est tell' tell'

T. parc' que les fleurs c'est pé ris sable et puis les bon bons c'est tell' tell'

B. parc' que les fleurs c'est pé ris sable. Puis les bon bons c'est tell' ment

30

S. bon bien que les fleurs soient plus pré sen tables - sur tout sur tout en bou

A. tell' ment bon pré sen ta bles sur tout quand elles sont en bou

T. tell' ment bon pré sen tables - sur tout sur tout en bou

B. bon bien que les fleurs soient plus pré sen ta bles sur tout quand elles sont en bou

4

3

37

S. Les fla man des dan sent sans fré mir sans fré mir aux di man ches son nant - .

A. Les fal man des dan sent sans fré mir sans fré mir aux di man ches son nant

T. <sup>8</sup> Les fla man des dan sent sans fré mir sans fré mir aux di man ches son nant

B. Les fla man des dan sent sans fré mir sans fré mir aux di man ches son nant

3

39

S. les fla man des dan sent sans fré mir les fla mandes ce n'est pas fré mis sant

A. les fla man des dan sent sans fré mir les fla mandes ce n'est pas fré mis sant

T. les fla man des dan sent sans fré mir les fla mandes ce n'est pas fré mis sant

B. les fla man des dan sent sans fré mir les fla mandes ce n'est pas fré mis sant

41

S. les fla mandes les fla mandes les fla les fla les fla mandes tin tin tin tin tin  
A. les fla mandes les fla mandes les fla les fla les fla mandes ouh  
T. les fla mandes les fla mandes. Prends garde à toi  
B. les fla mandes les fla mandes. Prends garde à toi si tu

44

S. tin  
A. ouh ouh ouh ouh  
T. ouh ouh ouh ouh  
B. t'aimes. Prends garde à moi si je m'aime. Garde à nous Garde à eux.

48

S. tin oh  
A. ouh ouh Et c'est comme ça qu'on  
T. ouh ouh Et c'est comme ça qu'on  
B. - Garde à vous - et puis cha cun pour soi. Et c'est comme ça qu'on

51

S. mon a mour - mon doux mon tendre mon mer veil leux a mour.  
A. s'ai me s'ai me s'ai me sai me comme ça qu'on s'ai me s'ai me sai me.  
T. s'ai me s'ai me s'ai me s'ai me comme ça qu'on s'ai me s'ai me s'ai me.  
B. s'ai me s'ai me s'ai me s'ai me comme ça qu'on s'ai me s'ai me s'ai me.

## 6

54

S. oh mon a mour - mon doux mon tendre mon mer veil

A. Et c'est comme ça qu'on s'ai me s'ai me s'ai me s'ai me. Comme ça qu'on

T. Et c'est comme ça qu'on s'ai me s'ai me s'ai me s'ai me comme ça qu'on

B. Et c'est comme ça qu'on s'ai me s'ai me s'ai me s'ai me s'ai me comme ça qu'on

57

S. leux a mour. Au sui vant au sui vant

A. s'ai me s'ai me. Au sui vant au sui vant au sui vant au sui vant. For mi dable -

T. s'ai me s'ai me. Au sui vant au sui vant au sui vant au sui vant. For mi dable -

B. s'ai me s'ai me. Au sui vant au sui vant au sui vant au sui vant. For mi dable -

62

S. Ne me quit te pas - . ah il faut ou bli er - . ouh -

A. - Ne me quit te pas - Ah Il faut ou bli er - -

T. . Fo - or mi da ble. Tu é tais for mi dabl -

B. . Fo - or mi da ble. Tu é tais for mi dabl -

66

S. ouh - . non t'es pas tout seul - Jef.

A. ouh ouh ouh Nous étions formidables. Non t'es pas tout seul - Jef.

T. - et j'étais formidable. nous étions formidables. fo - or mid a

B. - et j'étais formidable. nous étions formidables. fo - or mid a

71

S. Arête de pleurer - - - ouh ouh -

A. Arête de pleurer - - - ouh ouh

T. bles. Tu étais formidab' - et j'étais fort minable.

B. bles. Tu étais formidab' - et j'étais fort minable.

75

S. ya ya la la la ya ya la la la ya

A. Nous étions formidables - . ya ya la la la ya ya la la la ya Tam ta dam tam

T. Nous étions formidables - . Ya Ya la La la ya ya la La la ya Tam ta dam tam

B. Nous étions formidables - . Ya Ya la La la ya ya la La la ya Tam ta dam tam

## 8

82

S. A lors on danse A lors on danse

A. tam ta dam tam ta dam tam tam ta dam tam tam ta dam tam

T. tam ta dam tam ta dam tam tam ta dam tam tam ta dam tam

B. tam ta dam tam ta dam tam tam ta dam tam tam ta dam tam

86

S. A lorson danse A lors on danse la la la - la la -.

A. tam ta dam tam ta dam tam tam ta dam la la la la - la la -.

T. tam ta dam tam ta dam tam tam ta dam la la la la - la la -.

B. tam ta dam tam ta dam dam tam tam ta dam la la la la - la la -.

91

S. la la la la - la la a lors on danse.

A. la la la la - la la A lors on danse !

T. la la la la - la la A lors on danse !

B. la la la la - la la A lors on danse !